

plus CAMERIMAGE 2010 – 18 кинофестиваль

Plus Camerimage – один из самых известных фестивалей, посвященный искусству кино, – снова согреет энтузиастов кинематографа в холодные зимние дни. Он переехал в другой город и обещает много нового. Так, организаторы инициировали новые конкурсные секции для дебютантов. Однако они не забыли и о художниках с мировой известностью, объявив награды для таких знаковых кинематографистов, как Майкл Болхауз и Ежи Сколимовский.

Это будет уже 18 международный кинофестиваль операторского искусства. Организаторы приглашают каждого в польский город Быдгощ, где с 27 ноября по 4 декабря 2010 года и состоится это событие. Кроме основного конкурса, в программе фестиваля пройдут конкурсы студенческих работ, документальных фильмов «Картина мира – мир картин» (под патронатом Discovery Networks Central Europe), музыкальных видеоклипов, польских кинофильмов (под патронатом сотового оператора Plus), а также выставка, на которой будут представлены новейшие оборудование и технологии. Также будут специальные показы и премьеры, обзоры, ретроспективы, встречи, профессиональные мастер-классы и семинары.


Благодаря большей открытости для заслуживающих внимания кинематографистов и их работ Plus Camerimage объявил в нынешнем году конкурс дебютов для игровых картин. В отборочную комиссию должны предоставляться игровые фильмы, являющиеся для

номинанта (режиссера и/или оператора) первыми или вторыми в их карьере. Жюри, в которое, помимо прочих, входят такие мастера, как Майкл Болхауз и Йос Стеллинг, выберет победителей и представит две награды – дебютант-оператор и дебютант-режиссер. Идея дополнительного конкурса является естественным продолжением деятельности организаторов фестиваля. В течение многих лет они пропагандировали инновационные проекты, сочетающие свободу разума, активную позицию и желание побудить других художников экрана к творчеству. Организаторы Plus Camerimage приложат все усилия, чтобы конкурс дебютантов принес много открытий: хороших фильмов и новых имен, чьи творения удивили бы не только членов жюри, но и зрителей по всему миру.

Ежегодно фестиваль вручает награды «За вклад всей жизни» наиболее заслуженным кинематографистам, чьи профессиональные достижения уже стали неотъемлемой частью истории кино. В 2010 году лауреатом станет ближайший соратник Мартина Скорсезе – Майкл Болхауз. Его длительное сотрудничество со Скорсезе, начавшееся в 1984 году, привело к созданию таких картин, как «После работы», «Цвет денег», «Последнее искушение Христа», «Эпоха невинности», «Славные парни», «Банды Нью-Йорка» и «Отступники». Но до того, как Болхауз оказался в Голливуде, он более девяти лет работал с Райнером Вернером Фасбиндером. В США он сотрудничал со многими другими известными ре-

жиссерами, такими как Фрэнсис Форд Коппола, Майк Николс, Волкер Шлендорф и Роберт Редфорд. Во время фестиваля Plus Camerimage в рамках специальной ретроспективы фильмов Болхауза будут представлены некоторые из его наилучших работ, а сам кинооператор станет гостем фестиваля.

Другая почетная награда будет вручена за достижения всей жизни известному польскому режиссеру, который совсем недавно был отмечен на Венецианском кинофестивале – Ежи Сколимовскому, универсальному художнику, опубликовавшему несколько книг стихов, коротких рассказов и пьес. Он еще и хороший живописец. На Plus Camerimage 2010 Сколимовский сам представит аудитории некоторые из своих лучших кинофильмов.

Организаторы фестиваля готовят множество различных событий. Посетители получают шанс познакомиться с новейшим австрийским кино – его обзор содержит как игровые, так и документальные картины лучших кинематографистов Австрии. Состоится и уникальный конкурс музыкальных видеоклипов, в котором ранее участвовали Брет Ратнер и Анджей Бартковяк. Несомненно, что аудиторию нынешнего Plus Camerimage ждет неделя, насыщенная интересными кинопоказами, демонстрацией современных оборудования и технологий, мастер-классами, пресс-конференциями, семинарами, выставками и, что важнее всего, встречами как с опытными, так и с начинающими кинематографистами, а также с известными мастерами кино. 



Театр «Опера Нова», который станет центром фестиваля



Майкл Болхауз



Ежи Сколимовский